

So It's Done

Choreographie: Yvonne Kramer

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 1 tag (3x)
Musik:	This Is How It's Done von Kiefer Sutherland
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	B*, A, Tag; B, A, Tag; B, A*, A*, Tag; B, B**

**Part/Teil A** (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)**A1: Chassé, rock across r + l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A2: Chassé r turning ¼ r, step, pivot ¼ r, shuffle across, rock side

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A3: Sailor step r + l, shuffle forward, chassé l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

A4: Shuffle back-hitch-back-hitch-back, coaster step, kick-ball-step

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 &3 Linkes Knie anheben und Schritt nach hinten mit links
 &4 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Restart für A*: In der 3. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen entsprechend Sequenz weiter tanzen)

A5: Jazz box, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

A6: Heel grind turning ¼ r, rock back, touch-heel-stomp r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß aufstippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß aufstippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen
 7&8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß aufstippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß aufstippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen

A7: Shuffle forward, rock forward, coaster step, heel, flick/slap

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7-8 Rechte Hacke vorn aufstippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen/mit der rechten Hand auf den Stiefel klatschen

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)**B1: Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward, kick-ball-step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

B2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward, kick-ball-step

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)
 (Restart für B*: Hier abbrechen und mit Teil A weiter tanzen - 12 Uhr)
 (Ende für B**: Der Tanz endet nach '5' Richtung 12 Uhr)

B3: Step, pivot ¼ l, shuffle across, chassé l, sailor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)

B4: Step, pivot ¼ r, shuffle across, chassé r, sailor step

- 1-8 Wie Schrittfolge B3, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

B5: Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward, kick-ball-step

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (6 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)**T1-1: Kick-ball-step, stomp, stomp, hold 4**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-8 4 Taktschläge Halten

T1-2: Coaster step, walk 2

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)